



# DIFERENTES

pero



# IGUALES





# Descripción del Espectáculo

## "DIFERENTES PERO IGUALES"

Es una experiencia teatral única que aborda la desigualdad de género y la violencia, llevándote a un viaje de reflexión y conciencia social.

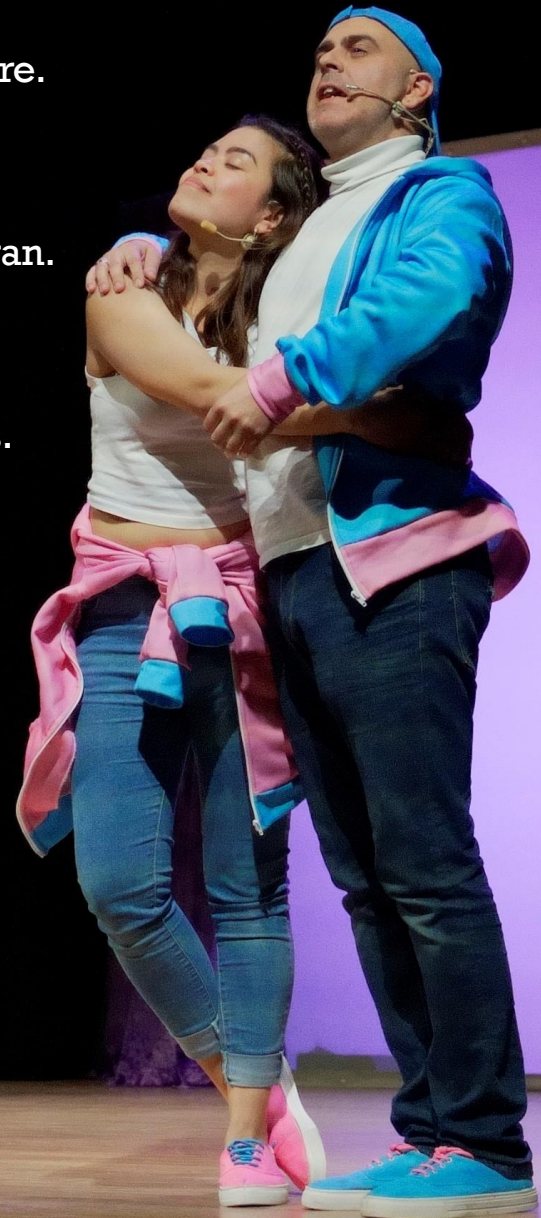
Desde un enfoque humorístico, el espectáculo utiliza sketches cómicos para explorar y hacer reflexionar sobre la desigualdad arraigada en nuestra sociedad.





# Temáticas Abordadas:

- El androcentrismo o relegar a la mujer a la perspectiva del hombre.
- Juguetes y roles de género que perpetúan estereotipos desde la infancia.
- Exploración de la relación entre dos adolescentes que se enamoran.
- Control y manipulación en la relación, destacando la importancia del espacio personal.
- Una mirada crítica a la invasión de la privacidad en las relaciones.
- Desigualdades en el acceso al empleo.
- Sacrificios y desigualdades en el apoyo mutuo dentro de una relación.
- Abuso de confianza y violación de la privacidad a través de las redes sociales.
- Presiones sociales sobre la vestimenta y la importancia de la autonomía.
- Examinando las expectativas de género en comportamientos naturales.
- La autonomía individual frente a las expectativas de pareja.





# Beneficios para los adolescentes:



## **Concientización Crítica:**

Los adolescentes reflexionan críticamente sobre las dinámicas de género y violencia.



## **Promoción del Diálogo:**

Facilita el diálogo entre adolescentes, educadores y padres sobre temas sensibles.



## **Empoderamiento:**

Inspiración para resistir a las presiones sociales y construir relaciones saludables.



# Beneficios para la Población en General



## **Cambio Cultural**

Contribuye a una cultura de respeto y tolerancia en la sociedad.

## **Arte con Propósito**

Utiliza el arte como catalizador para cambios positivos y conciencia social.

## **Enfoque Educativo**

Ofrece una perspectiva educativa sobre relaciones tóxicas y violencia de género.



## **Diálogo Abierto y Participativo**

Para fomentar una reflexión conjunta sobre los temas tratados, la función concluye con un debate interactivo y educativo con los asistentes.

## **Inspiración**

Este espectáculo está basado en una charla educativa de la Doctora en Socióloga Carmen Ruiz Repullo. En ella, la Doctora expone el proceso de una relación de violencia mediante “la historia de Pepa y Pepe”. En esta charla Carmen destaca que "no hace falta que sea violencia física para que sea violencia de género" y esto es lo que hemos querido destacar en nuestra función teatral.



# Equipo artístico y técnico:

## Intérpretes:

**María:** Paula A. Díaz.

**Mario:** Vicente Cabeza.

Fotos y video: Araceli Flores.

Vestuario: FREVO TEXTIL

Escenografía: El Ojo del Bululú S.L.

Iluminación y sonido: Araceli Flores.

Dirección: Araceli Flores y José L. Pineda.



