

# Dossier



**“Una experiencia para  
compartir”**

# EN BUSCA DE LA FRUTA PERDIDA

## Sinopsis:

En el colegio "Las Delicias", Quín y Pepelu, dos intrépidos amigos han descubierto que las frutas están desapareciendo de sus comidas. Por ello deciden investigar por todos los rincones del cole para ver dónde han ido a parar.

¿Encontrarán la fruta o se encontrarán alguna sorpresa en su camino?



## El espectáculo:

En este espectáculo mezclamos los sketches más divertidos de payasos, con la técnica de los títeres, las canciones más entretenidas y la educación por una alimentación sana y variada.

Así pues, La enseñanza de los buenos hábitos alimenticios resultan divertidos para todos los chicos y chicas gracias a las escenas payasescas, el títere y las canciones.

Además de la buena alimentación en este espectáculo se trabajan valores como la amistad y el compartir, lo que la hace una obra ideal para el público en edad escolar.

"En Busca de la Fruta Perdida" es una obra que se puede disfrutar con los compañeros del cole y en familia. Es lo que nosotros decimos "una experiencia para compartir"

# EN BUSCA DE LA FRUTA PERDIDA



## Ficha Artística y técnica:

### **Pepelu**

José L. Pineda

### **Quinín**

Joaquín Serrano

### **Iluminación y sonido**

Araceli Flores

### **Vestuario**

Claudia Pino

### **Escenografía**

José L. Pineda

Trinidad Ortega

### **Producción Musical**

Cesar Martín

### **Fotografía**

Raúl Ariza

### **Video promocional**

Araceli Flores

### **Guion**

Joaquín Serrano y José L. Pineda

### **Dirección**

José Luis Pineda

### **Producción**

El Ojo del Bululú S.L.

# EN BUSCA DE LA FRUTA PERDIDA



## Necesidades técnicas

### **Escenario:**

Fondo: 4,00 m

Ancho: 5,50 m

Alto: 2,50 m

### **Iluminación:**

7 Recortes (1000 w)

4 Par del nº 5 (1000 w)

10 PCs (1000 w)

2 varas electrificadas en el escenario

1 vara electrificada frontal al escenario

Mesa de iluminación

Mangueras de luz

### **Sonido:**

Mesa de sonido con posibilidad de conectar 2 micrófonos (aportados por la compañía)

Equipo de P.A. suficiente para el espacio

### **Maquinaria:**

Cámara negra (telón de fondo, patas y bambalinas)

Tiempo de montaje: 4 h.

Tiempo de desmontaje: 1 h.

# EN BUSCA DE LA FRUTA PERDIDA

Este espectáculo se estrenó el 13 de Mayo en dos colegios de Peligros (Granada) con más de 200 escolares que disfrutaron de la representación.

*“Los niños no querían levantarse”* nos decía una de las maestras expresando la sensación con la que se habían quedado todos.



# EN BUSCA DE LA FRUTA PERDIDA



# EN BUSCA DE LA FRUTA PERDIDA



Una producción de:



EL OJO DEL BULULÚ S.L.  
p r o d u c c i o n e s