

Dossier



Historias por y para
LA IGUALDAD

Historias por y para LA IGUALDAD

Sinopsis:

A Pepelu, de pequeño le gustaba bailar, pero le decían que eso era de niñas, que él tenía que jugar al fútbol, pero a él no le gustaba,... Podríamos decir que en éste espectáculo, orientado a niños y niñas de 8 años en adelante, nos cuenta su historia particular y la aprovecha para introducirnos en otras historias entre las que encontramos: "ARTURO Y CLEMENTINA", "LA REINA SIN CORONA" y "LAS MANZANAS" historias todas ellas con las que aprenderemos que todos y todas SOMOS IGUALES.



El espectáculo:

En este espectáculo a través de las historias tratamos de aumentar la autoestima de todos los niños y niñas que nos escuchan, empoderándoles y recordándoles que todos y cada uno de ellos y ellas merecen respeto, porque dentro de nuestras diferencias (altos, bajos, grandes, pequeños, niñas, niños,...) todos y todas somos IGUALES.

Hablamos del acoso y de la importancia del grupo para evitarlo y no favorecerlo.

Les explicamos que los sueños pueden cumplirse, aunque no es fácil y que todas y todos pueden llegar a ser lo que imaginen, aunque en el camino nos vamos a encontrar muchas personas que no les va a gustar que cambiemos.

Historias por y para LA IGUALDAD

Intentamos que los chicos y chicas que asisten a este espectáculo terminen siendo conscientes con lo que ocurre a su alrededor y que descubran que está en su mano el poder cambiar lo que no les gusta y lo que rompe nuestra IGUALDAD.



Ficha Artística y técnica:

PEPELU

José Luis Pineda

Iluminación y sonido

Araceli Flores

Guion y Dirección

José Luis Pineda

Producción

El Ojo del Bululú S.L.

Historias por y para LA IGUALDAD



Necesidades técnicas

Escenario:

Fondo: 4,00 m

Ancho: 5,50 m

Alto: 2,50 m

Iluminación:

7 Recortes (1000 w)

4 Par del nº 5 (1000 w)

10 PCs (1000 w)

2 varas electrificadas en el escenario

1 vara electrificada frontal al escenario

Mesa de iluminación

Mangueras de luz

Sonido:

Mesa de sonido con posibilidad de conectar 2 micrófonos (aportados por la compañía)

Equipo de P.A. suficiente para el espacio

Maquinaria:

Cámara negra (telón de fondo, patas y bambalinas)

Tiempo de montaje: 1 h.

Tiempo de desmontaje: 30 min.

Historias por y para LA IGUALDAD



Historias por y para LA IGUALDAD

Una producción de:

