

Don Juan Tenorio, *teatro clásico en formato circular*



El Ojo del Bululú nació con el objetivo de acercar al público los grandes textos de la dramaturgia universal. Nuestra vocación es hacer disfrutar al público de la magia de las obras clásicas con un nuevo aire de frescura.

Las diferentes producciones teatrales se han llevado a cabo desde la creación de un lenguaje escénico renovado y adaptado al público contemporáneo.

Desde esta perspectiva y en otra línea de investigación dramática y escénica hemos creado una atrevida adaptación del clásico de la talla de Don Juan Tenorio en formato circular, destacando a los personajes con más relevancia en la trama.

Don Juan Tenorio

Don Juan Tenorio, *teatro clásico en formato circular*



Clásico Universal

El espacio escénico en el teatro circular se dispone sobre una circunferencia en la que actúan los intérpretes, de forma que están rodeados por el público. Los escenarios circulares tienen su origen en la Edad Media, aunque resurgieron en el siglo XX, sobre todo en el teatro en la calle y en el teatro independiente. Dan una sensación poliédrica a la obra que mejoran el espectáculo



Don Juan Tenorio,

teatro clásico en formato circular



Ficha Artística y Técnica

Don Juan: Fco. de Paula Ramírez

Giutti: José Luis Pineda

Don Gonzalo: Sidro Arroyo

Don Luis: Joaquín Serrano

Brígida: Maribel Peñalber

Doña Inés: Ana Carrasco

Capitán Centellas: Joaquín Serrano

Guitarista: Antonio Llamas

Técnico de iluminación y sonido: Araceli Flores

Fotografía: Juan Luis Corbella

Diseño de vestuario y escenografía: Isabel Alba

Dramaturgia y dirección: José Luis Pineda

Distribución y Contacto

Email: distribucion@elojodelbululu.com

Móvil: 640 54 35 99

Persona de contacto: Juan Carlos Flores

Página web: www.elojodelbululu.com



Don Juan Tenorio,
teatro clásico en formato circular



Don Juan Tenorio,

teatro clásico en formato circular

